1. 按下「匯入」-「音訊」的選項



2. 選擇要合併的檔案後,按「開啓」

選擇一個或多個	音訊檔案		<u>? ×</u>
查詢①:	🗀 流行歌曲	🔹 🕤	⊳ 🖽
 我最近的文件 () ()	 100年1 100年2 101年1 101年2 101年2 102年1 02林俊傑-背對背擁抱.mp3 You Don't Know.mp3 入陣曲.mp3 女孩,站出來.mp3 公公偏頭痛.mp3 手掌心.mp3 因你而在.mp3 因為有妳在.mp3 好的情人.mp3 	 吾在場證明,mp3 花蝴蝶,mp3 青花瓷,mp3 突然心動,mp3 紅塵客棧,mp3 背對背擁抱,mp3 雪對背擁抱,mp3 要發達,mp3 修煉愛情,mp3 陵棟愛情,mp3 障頭,一有有倫,mp3 轅杯-五月天,mp3 執子之手(480p),mp3 捨不得,mp3 等一個人,mp3 菊花台,mp3 	 ④ 傷心的人別聽慢歌:: ● 暫時的男朋友,mp3 ● 稻香,mp3 ● 髮如雪,mp3 ● 轉角那個女孩,mp3 ● 聽媽媽的話,mp3
網路上的方鄉	【▲】 檔名(N): 『入陣曲.mpi		▶ ■ ■ ■
			取消

3·載入的兩首音樂如下圖所示,點選「檢視\適合垂直大小」,完整顯示兩首音樂

🦲 02林俊傑-省對	杳擁抱				
檔案(E) 編輯(E)	檢視(♡)	播錄(R)	軌道(<u>T</u>)	建立(<u>G</u>)	效果
	放大(<u></u> 縮放為 縮小((縮放為) 【正常大小 〕〕 【選擇部份	100 大小②	Ctrl+1 Ctrl+2 Ctrl+3 Ctrl+E	
MME	適合調 適合調	离大小Œ 酒大小Œ) (Ctrl+F Ctrl+Shift+F	7
-30 -1 × 00林後傑背射 ▼	 移至選 移至選	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	/ 點(I) 點(D)	Ctrl+[Ctrl+]	
12位元译點 新音 復奏	收摺所 展開所	行有軌道(<u>C</u> 行有軌道(<u>X</u>)	Ctrl+Shift+C Ctrl+Shift+Σ	с к

■ 02林筱傑-省對青巍抱
檔案 EP 编辑 EP 微視 (C) 描錄 EP 軌道 (D) 建立 (G) 效果 (C) 分析 (A) 說明 (E)
$I \ge \ell$
MME 💌 🎤 Realtek HD Audio Input: CD 🖥 🛛 (2 (Stereo) Record 🗨 4)) Realtek HD Audio output:
-1:00 -30 Ø 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00 8:30
× 入加曲 ▼ 1.0 立金9 × 44005 2(法元報告 0.0-
-1.0 that where the second sec
-1.0 - 1.0 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
■東東橋室(楠茲): 貼香: 漢擇部份紀點: ○ 終點 ○ 長席 音訊价證:
44100 -
Stopped.

4·點選「縮小」按鈕,縮短時間軸看到全部音樂

5·已經縮小顯示時間軸,如下圖所示。接著點選「時間位移工具」

▲ 02林侯學-省射音擁抱	<u>- 8 ×</u>
檔案 [2] 编辑 [2] 核視 (12) 描錄 [3] 建立 (13) 效果 (2) 分析 (4) 說明 (12)	
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	
MME 💌 🎤 Realtek HD Audio Input CD i 👤 2 (Stereo) Record 💌 4) Realtek HD Audio output 💌	
-1:00 -30 Ø 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00 8:3	0
★ 2000000000000000000000000000000000000	
專案頻率(65茲): 貼音: 選擇部份起點: ● 終點 ● 長度 音訊位置: 14100 ▼ 同開例 ▼ 00 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m 00.000 s	
Stopped.	

6·向右、向上拖曳第二首音樂,將第二首音樂合併在第一首音樂的後面



7.已經合併兩首音樂,如下圖所示

☐ 02林後傑-音對音擁抱
植案 [2] 编辑 [2] 操裁 [2] 播錄 [2] 建立 (3) 效果 (2) 分析 (4) 說明 (4)
I 2 0 2 to 5 to
P International A International & March And
MME 💌 🎤 Realtek HD Audio Input: CD i 🔽 2 (Stereo) Record 💌 4) Realtek HD Audio output 💌
-1:00 -30 Ø 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00 8:30
-1.0 With the type total
-1.0 WE Block Ultrack and the state of the section
12 (com with a man 0 0 -
1.0
0.0
▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲
44100 V BBH V 00 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m 00.000 s

7・.點選「選取工具」

當案(E) 編輯(E)	檢視(♥)	播錄(<u>R</u>)	軌道(<u>T</u>)	建立(<u>G</u>)	效果(<u>C</u>)	分析(A)	說明(H)								
(1))(左 -57-54 左 -57-54	si 48 45 si 48 45	42 -3 Clici 42 -39 -36	to Start Mon -33 -30 -27	itoring 21 7 -24 -21	-i8 -i5 -i2 -i8 -i5 -i2	: ة ف : ة ف	30'- 30
0 -	~	+			 ★_ = __/_		ho hod							+	
P					ાજ			μ •) (• •				<u> </u>	<u> </u>	
MME	<u>-</u> 🎤	Realtek HD .	Audio Inpu	: CD ₹_	2 (Stereo)	Record 💌	♦) Rea	altek HD Audio	output	_					
-1:00 -3	0 _. 0) 30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30 4	00 4:3	0 5:00) 5:30	6:00	6:30	7:00	7:30
★ 12 林俊傑背封 ▼ 立醫醫・44100日2 12 位元洋點	1.0			white and a	an a	and a state of the latest		Millin			distriction			مى بىلەر يەتىر مىرىمىر. قەرىلەر يەتىر	
新音 得表 - +	0.0-		Arta <mark>r</mark> anara	and plant					iliano (m	allan di second			Sectors from		
<u></u> 左右	-1.0	an dibi	Here was a		daata aar	11a		DIM	The second	المرسية المالية	م مناطلة عم	under an and	lana, a lapat	e Alik Konton (sak	
<u> </u>	1.0					way and the later of			to with the state	and a second	an fallen fan gew			Leader and a second second	
	0.0-		a da <mark>anana</mark>	and <mark>a an</mark>	ale da consta				line in the second s						
	-1.0		Also al later	all south	dan barbar			ANN 1	100 ¹⁰ analo	manda	ير يستظلمانين	undata (and the second	a	
× 入陣曲 ▼ 立體野・44100日2	1.0														
新音 得奏	0.0-														
<u> </u>	-1.0														
<u> </u>	1.0														
	0.0-														
	-1.0														

8.拖曳滑鼠選曲第一首歌曲後面與的二首歌曲前面靜音的部分



9. 點選「編輯」-「刪除」,將多餘的部分刪除

檔案④	編輯Œ) 檢視(型) 播錄(E)) 軌道(<u>T</u>) 🦻	建立(G) 效果(C) 分析(A) 説明(E)	
	復原 時間位移(U) 軍做 時間位移(R)	Ctrl+Z Ctrl+Y	I Z Z Z - 57 - 54 - 51 - 48 - 45 - 42 - 3 Click to Start Monitoring 21 - 18 - 15 - 12 - 9 - 6 - 3 - 0	
		Ctrl+X		
8 / 3	刪除(D)	Ctrl+K		
MME	複製(<u>C</u>)	Ctrl+C	D ∰ ▼ 2 (Stereo) Record ▼ ◀)) Realtek HD Audio output ▼	
-1	頭上(£) 重製(<u>A</u>)	Ctrl+V Ctrl+D	1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30)
★ 12林俊	特殊移除(E)	,		
立體層・中	貼上文字到新的標籤(以)	Ctrl+Alt+V		
静音	Clip B <u>o</u> undaries	,		
- <u> (</u>	標記的音訊(B) 發展(S)	,	He was a second s	
<u> </u>	速14回) 尋找零交越點(Z)	z		
	移動游標(型)	,		
	儲存區域(<u>G</u>)			
	還原區域(N)			
	播放區域(型)	,	a na dana ta a na ana ana ana ana ana ana ana	
★ 入降曲 立體聲 · 4	偏好設定[1]	Ctrl+P		
12 位元洋製 鮮音	*** 0.0-			
(-1.0			

10·選擇「檔案」-」「匯出音訊」

🧧 02林後傑-背對背擁抱	
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 播錄(R) 車	N道① 建立④ 效果② 分析④ 説明④
新增(N) Cttl+N 開啓(O) Cttl+O	$I \ge \mathcal{P}_{\overline{a}} = \frac{1}{57} \frac{1}{54} \frac$
近期檔案 €	$ \begin{array}{c} & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ $
開閉(C) Ctrl+₩ (秋友東安べ) Ctrl+W	
南京另存爲(A)	o Input: CD 🖅 2 (Stereo) Record 💌 📣 Realitik HD Audio output 🔍
儲存專案的壓縮複本	1:30 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00 8:30
檢查依存關係(匹)	
編輯後設資料(I)	
匯入① •	
匯出音訊(E) Ctrl+Shift+E 陳出選擇的音訊(R)	days to be a second
匯出標籤(L)	Market and the second
匯出多個檔案(M) Ctrl+Shift+L	
)))))))))))))))))))	
套用連鎖命令(⊻) 編輯連鎖命令(且)	A Dar park in the second s
頁面設定(<u>G</u>)	
列印(2)	_
結束(X) Ctrl+Q	
- <u>1</u> 0	
<u>z</u> <u>t</u> <u>10</u>	
× 1.0	
0.0-	
-1.0	
專案頻率(赫茲): 貼齊: 選打 44100 ▼ 開閉 0(釋部份起點:
Stopped	本校24通支: AA100
からりません。 27 開始 1 2 〇 〇 (2) 0 3 Go	」 (二) 3 Windo ● 🗐 電腦管理 📗 😝 02林俊傑 🗑 合併聲音 🛛 🚾 CAWIND 🜍 EVO Clas 📗 ミロ (1) 4 🗐 1) 区の 下午 03.09

*若要合併成 mp3 的格式,需要另外安裝外掛程式請安裝外掛程式